



Kirchenmusik und Musik in der Kirche der DDR

Forschungsfelder

❖ Bestandsaufnahme der Kirchenmusik in der DDR:

Arbeitsfelder (Kinder, Bläser etc.), Kirchenmusiktage, Liederwerkstätten, zentrale Persönlichkeiten, ausstrahlende Zentren, Kirchentage, Netzwerke, in der DDR entstandene Kompositionen, Liedermacher, Neue Musik in der Kirchenmusik der DDR, Analyse von Formaten und Stilen wie Bluesmessen, Orgelkonzerte, Neues geistliches Lied, Choralkonzert

❖ Die Rolle von Musik in der Kirche: niederschwelliger Zugang zur christlichen Religion, Gemeinschaftsgefühl in emotional-gesteuerter Gesellschaft, hohe Identifikation mit Kirche trotz prekärer Situation, hohe Glaubwürdigkeit der involvierten Personen

❖ Wirkungen der Musik in der Kirche: Diakonisch, zur Seelsorge, Stärkung von Frömmigkeit, geistlichem Leben und individueller Spiritualität, Aussprechen gefährlicher Wahrheiten im öffentlichen Raum

❖ Divergenzen zwischen Staat und Kirche:

Kirchenmusik und Stasi, staatliche Kulturprogramme, Konzerthallen mit Orgeln, Vergleich zwischen staatlichen und kirchlichen Festprogrammen

❖ Konvergenzen von Staat und Kirche: Gemeinsame Pflege des gemeinsamen kulturellen Erbes, Eterna(staatliches Schallplattenlabel), staatliche Musikausbildung für Kirchenmusik, Bau und Instandhaltung von Orgeln, Bachjubiläum

❖ Transformationen nach 1990: Neue Berufsbilder in der Kirchenmusik, veränderter Einsatz und Nutzung von Musik in der Kirche, Wandel der individuellen Identifikationsfaktoren mit Kirche, wachsende digitale mediale Expressivität

Publikation in der Zeitschrift 'Pastoraltheologie', Jahrgang 112/Heft 10 (2023)



- **Christfried Brödel**, Musik der Kirche in der DDR: Wahrnehmungen eines Zeitzeugen
- **Michael Rauhut**, Kirche und populäre Musik in der DDR
- **Uwe Steinmetz**, „...jenes Weltliche, das der Geist zu durchdringen sinnt“. Das Schallarchiv des Liturgiewissenschaftlichen Instituts der VELKD als Echo theologischer Strömungen und populärer Musik zwischen 1950 und 2000
- **Christian Boerger, Philipp Schulz-Mews**, Kirchenmusik – Musik in der Kirche. Tagungsbericht zur Expert:innentagung der Forschungsstelle Kirchliche Praxis in der DDR



TAGUNG: „Kirchenmusik – Musik in der Kirche“ vom 30.06.–02.07.2022 in Leipzig